

ZAK & TING



Jobbiga jävlar

Yvette Gustafsson

Bok 1 av 4

Zak

Zak är egentligen en ensamvarg men har insett att det är hans uppgift att ta hand om ängeln Ting. Trots att han är en demon av ganska hög rang har han valt bort helvetet och spatserar runt på jorden tillsammans med Ting.



Zak är en ganska butter karaktär som helst inte vill göra något alls, någonsin. Han vill mest sitta still och ta det lugnt, men känner också ett visst ansvar för Ting, så han följer med på hennes projekt för säkerhets skull.

Ting

Ting är Zaks bättre hälft. Hon puttades ut från himlen och föll ned rakt på Zak efter en förbjuden svordom. Hon har ingen annan att ty sig till än Zak, trots att han ibland kan vara ganska elak mot henne.



Ting är naiv och lite barnslig. Hon tror alla om gott men är ganska rädd av sig. Trots det är det oftast hon som vill hitta på saker och som får dem att råka illa ut.

Belsebub.

Chefar i helvetet. Trots att han är kortast av alla skriker han högst och bestämmer mest. Hans fingrar är insyltade i det mesta som händer i helvetet och han har alltid nya planer och projekt på gång. De flesta av dessa planer har något med världsherravälde att göra.



Lovisa och Janne

Lovisa och Janne är gifta. En gång i tiden hjälpte Zak och Ting dem med lite äktenskapliga problem och sedan dess är de alla vänner.

Lovisa är en intelligent ung kvinna som är något av en god häxa. Mycket av sin kunskap delar hon inte alltid med sig av.

Janne är ganska enfaldig, men snäll för det mesta. Han tycker om att leva lantlivet och att ha prylar som visar att han är viktig och har status.

Tillsammans är de ett godhjärtat par med många fina kvalitéer.



Malin

I det här albumet får vi träffa Lovisa och Jannes vän Malin, som kanske inte är den allra charmigaste personen i världen.

Vad hon gör och tänker, det vet bara hon och ibland inte ens det. Hon vänder kappan efter vinden och humör och man vet aldrig hur hon kommer att reagera i olika situationer.



“Jobbig”

Ansträngande, påfrestande, mödosam, arbetsam, kämpig, svettig, besvärlig, snärjig, knogig, joxig, bökgig, knölig
Synonymmer.se

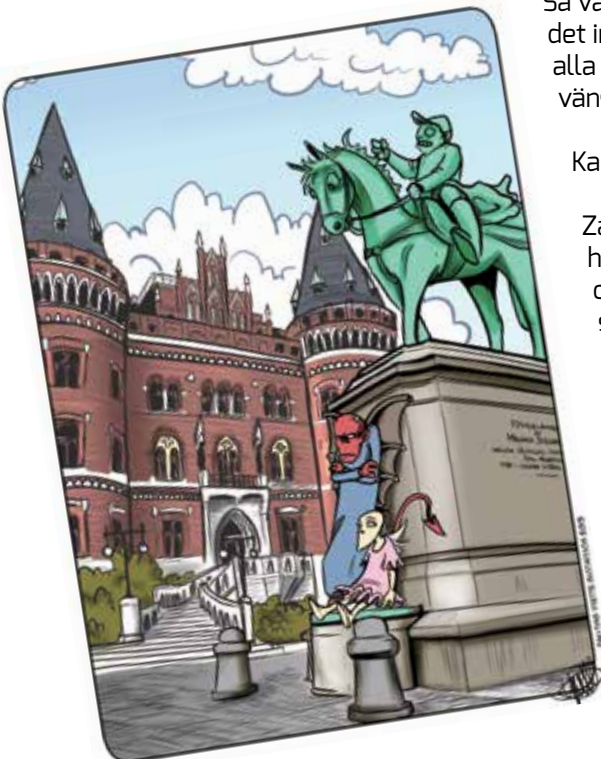
Varför ville jag göra en bok om jobbiga människor? Och varför svär jag i titeln?

Jo, så här är det. Vi träffar människor hela tiden. Vissa gillar vi på en gång, andra behöver lite tid på sig att växa in på en innan man ser deras fina kvalitéer. Att “vara jobbig” är inte en konstant, och det som kan få oss att verka jobbiga (ja, jag skriver oss. Vi är alla jobbiga. Du är det, jag är det, alla är det någon gång för någon) kan också vara precis det som andra gillar hos en. Det är olika för alla. Och för att hantera ämnet så ville jag sätta Zak&Ting i situationer som kan upplevas olika för alla, beroende på personliga erfarenheter, historia, tycke och smak. Det kan hända att man känner sig träffad av något som finns i boken, visst. Vet då att det är fler i din situation, och jag är den som råkar värst ut för mig själv. Jag använder serier som ett sätt att inte bara berätta en historia som jag tror att andra kommer tycka är spännande och rolig, men också ett sätt att fundera igenom saker och ämnen, oavsett om de har hänt eller om jag bara hört talas om dem. Skissböckerna är som ett minnessäll (Ni vet i Harry Potter, den där skålen på Dumbledores kontor där man lägger sina minnen så att man kan gå tillbaka och titta på dem igen med nya ögon långt senare), man lägger saker i dem: saker man funderar på, saker som hänt, ord som sagts och ord som aldrig blev sagda. De tas upp i ljuset efter lång tid och blir till något helt nytt, något man inte hade kunnat förutse när man skrev dem.

Så varför står det “Jobbiga jävlar” i titeln? Blir det inte lite svårsålt album då? Det är inte alla som uppskattar svordomar till höger och vänster.

Kanske.

Zak&Ting har alltid handlat om himmel och helvete, kontraster och att leka med ord och händelser. Det sista jag vill är att folk ska tro att det är en religiös serie på något sätt. Man får vara religiös, det är helt ok, men jag vill inte att någon ska missförstå mig på den punkten. Historien handlar om mänsklighet och mina karaktärer får utforska vår värld, speciellt känslolivet, i sin egen takt. I början hade jag med mer svordomar, men de blir alltmer sällsynta med tiden, helt enkelt för att Zak befinner sig inte i en värld där man behöver svära hela tiden. Man blir som man umgås :)



FESTLIGA TONER OCH
KLINGANDE SKRATT...



EN PERFEKT KVÄLL
FÖR EN FEST I GODA
VÄNNERS LAG...





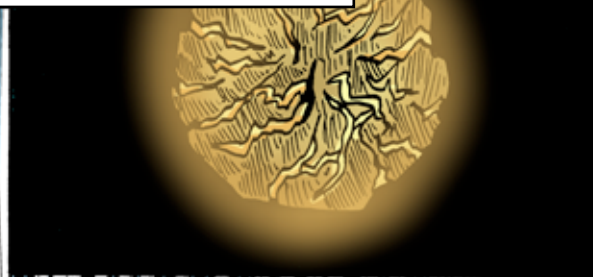
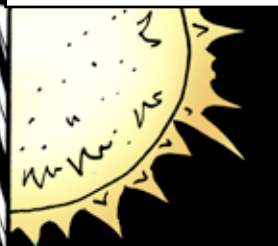






JAJ VÄNTA, LÅT MIG
TÄNKA.

SAMTIDIGT, NÅGONSTANS I VÄRLDSRYMDEN...



BAROOO!

OK, JAG HAR
EN IDÉ.

