

SERIER I SKOLAN

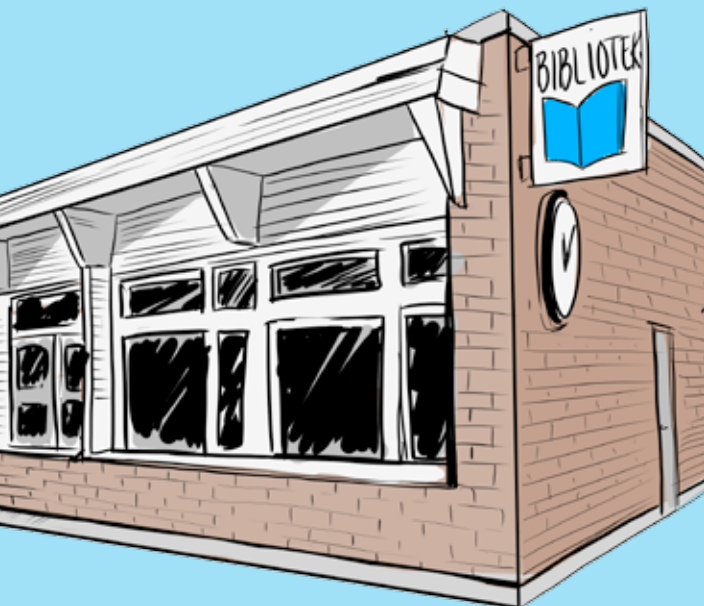
Serier är ett fantastiskt medie som innehåller flera komponenter. När man läser serier läser man inte bara texten, man ser även på bilder och undermedvetet så kopplar man även ihop texterna och bilderna och bildar en uppfattning om vad som händer. Slutledningsförmågan sätts på prov mellan varje ruta och förhoppningsvis har författaren lyckats få tajmingen rätt så att läsaren varken känner sig uttråkad eller att hen inte hänger med.

När vi dessutom skapar serierna själva så använder vi en mängd olika kunskapsområden. Förutom att bestämma vad det ska handla om så ska vi ha en konstnärlig ambition med bilderna och sedan ska historien hålla ihop så att läsaren hänger med och gärna vill läsa mer! Och när man sedan är klar ska den gärna publiceras så att andra kan läsa vad man gjort.

Under tre lektioner ska vi fokusera på Läsa serier, Göra serier och Publicera serier.



LÄSA



Biblioteket är en fantastisk resurs! Om de inte har böcker på enheten så kanske de finns att fjärrlåna.

Titlar som brukar finnas och som kan passa högstadiet:

Maus, *Art Spiegelman*

Persepolis, *Marjane Satrapi*

Valhall, *Peter Madsen*

Curly Bracket. Den gömda koden. *Johan Wendt, Tor Moström*

Alena, *Kim W Andersson*

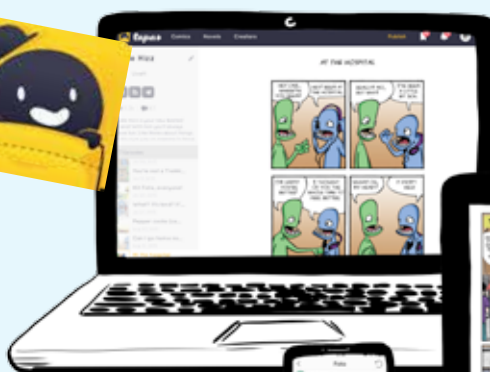
The Walking Dead, *Robert Kirkman, Tony Moore, Charlie Adlard*

Separata lärarhandledningar för några av dessa titlar finns på <https://serienocheleven.wordpress.com>

Vi vill att eleverna ska kunna hitta serier på egen hand och hitta något de gillar för att få igång läslusten.

Oavsett vilken serie man väljer att läsa så finns det en bakgrund. De amerikanska superhjältarna har sin grund i amerikansk patriotism under första och andra världskriget. Många svenska serier är en kommentar på samhället vi lever i, oavsett om det är en humorserie eller dödsallvar.

En serie kan man följa under lång tid som webbserie - det måste inte vara ett seriealbum, det kan vara en enskild stripp som analyseras utifrån konstnärligt värde, budskap eller annan markör.



www.tapas.io

Webbserier i mängder av genrer och stilar!(gratis)

På Instagram finns t.ex. **@metroserier** (gratis)

COMIXOLOGY

Digital Comics: Buy Once, Read Anywhere

På <http://comixology.eu> finns det seriealbum, inte strippserier. Gratis/betalserier.

Be eleverna hitta en serie de gillar på webben eller biblioteket. Det kan vara ett helt seriealbum (papper eller digitalt), en serie i någon tidning eller en webbserie. Be dem välja ut en sida i ett seriealbum eller en viss stripp som kan skrivas ut och sättas upp för att synliggöra vad alla eleverna läser för serier.

Jag gillade den här serien för att...

Bilderna tilltalar mig för att... och historien för att... om det är en stripp, prata istället om budskapet i serien. Är texten eller bilden övervägande? 50/50?

GÖRA

Andra träffen gör alla eleverna varsin serie. Vi jobbar med enkla medel: penna och papper, för att få ned våra idéer på prânt och ha något att jobba vidare med.

FÖRST KOMMER IDEN, SEDAN ÄR DET DAGS ATT FOKUSERA PÅ DETALJERNA!

OM MAN VILL HA TECKNINGSTIPS SÅ FINNS DET PÅ MIN YOUTUBEKANAL

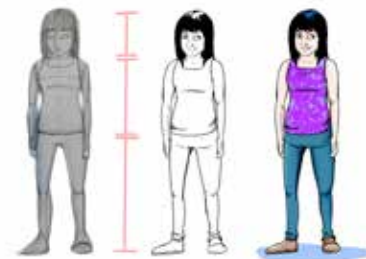
SÖK PÅ VYVETTE GUSTAFSSON I APPEN
URL: [HTTP://YOUTUBE.COM/AJWETT](http://youtube.com/ajwett)



YouTube

HUR MAN RITAR BOKSTÄVER I 3D

UNETT



HUR MAN RITAR EN MÄNNISKA

Konstnärligt uttryck

När det finns en skiss för serien, vad händer sedan? En serie behöver inte ritas på ett visst sätt. Den kan vara i blyerts, bara i färg, ritas för hand, klipps ihop som ett collage, ritas i datorn... man kanske använder sig av fotografi eller 3D-modellering... Hur det konstnärliga uttrycket ser ut blir en fråga för eleven och bildläraren att samarbeta kring. Hur mycket tid man lägger ned är individuellt och beroende på tillvägagångssätt och mål.

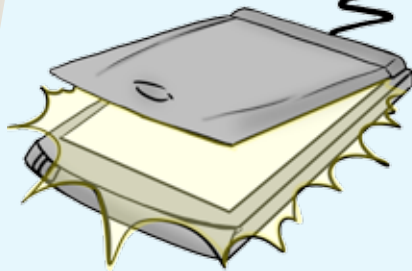
Be eleverna välja ett tillvägagångssätt, och en inspirationskälla till hur de vill att deras serie ska se ut. Den egna processen och tankar kring sin serie ska gärna dokumenteras så att lärare kan göra en bedömning av hur eleven har tänkt i skapandeprocessen.

Serien behöver inte vara på svenska, engagera gärna lärare i respektive språkämne.

HUR MAN RITAR EN SERIESIDA



PUBLICERA



Oavsett uttrycksätt vill vi jobba med digitala filer som vi kan förbereda för publicering.

Vi ska gå igenom några sätt att publicera sina serier och vad man behöver tänka på.

Ett viktigt moment i att göra serier är att visa upp dem för världen efter allt hårt arbete man lagt ned på dem. Eller åtminstone att använda det som en uttrycksform för att berätta en historia. Oavsett om man vill publicera sina serier online eller på papper så passerar man någon typ av digitalisering.

Fanzine

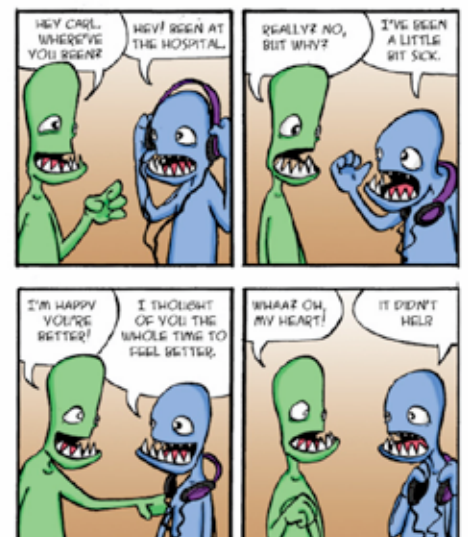
Om man vill bli utgiven av ett förlag, med en bok någon dag så är fanzinet den naturliga vägen att gå. Ett fanzine är en tidning man gör själv, kopierar upp i några exemplar och ger bort/säljer till sina fans. Förhoppningsvis växer fanskaran med tiden.



Instagram blir vanligare att använda för att publicera serier. Dels för att det är lätt och gratis, men också för att det är där vanliga människor finns, det är dem man vill tala till med sina historier eller åsikter.

Tapas.io Här kan man lägga upp sina serier för att vara med i ett community där allt handlar om serier. Oavsett vilken genre man vill berätta i så finns det någon annan där som gör samma sak och som vill läsa Din serie. Där kan man skaffa vänner med samma intressen, antingen via kommentarsfältet vid serierna eller i forumet, där diskussioner och konversationer kring serier flödar. Forumet är modererat och det är en trevlig, vänskaplig ton, tack vare teamet bakom sajten som är väldigt aktivt och utåtriktat.

Andra sajter finns, tapas.io är bara ett exempel (som jag själv använder).



VETA MER

Sammanfattning av Svenska tecknade serier:

https://sv.wikipedia.org/wiki/Svenska_tecknade_serier

Notera att listan slutar uppdateras efter ca år 2000. Det är 2018 nu och de senaste decennierna har det hänt en hel del. Satir och samhällsporträtt är fortfarande stort i Sverige, äventyrsserierna har det lite svårare.

Serier i undervisningen: https://serieriundervisningen.se/wp-content/uploads/2015/08/SIU_serieskapande.pdf

Litteraturlista för serier i teori:

Understanding comics, *Scott McCloud*

Making comics, *Scott McCloud*

Reinventing comics, *Scott McCloud*

Comics and sequential art, *Will Eisner*

Graphic Storytelling and visual narrative, *Will Eisner*

Online:

Words by the Google Chrome team, comics adaptation by Scott McCloud: <https://www.google.com/googlebooks/chrome/index.html>

Comixology: <https://www.comixology.eu/>

Tapas.io: <https://tapas.io>

Webtoons: <https://www.webtoons.com/en/>

Serier på instagram:

@tackforkaffet_comics/

@theoatmeal/

@metroserier

Webbserier:

XKCD: <https://xkcd.com>

Bouletcorp <http://english.bouletcorp.com>

Scandinavia and the world: <https://tapas.io/series/Scandinavia-and-the-World>

Lessons in Mythology: <https://tapas.io/series/mythology>

Om du är nyfiken på mer om mig och mina serier:

Hemsida: <http://uvett.se>

Zak&Ting: <http://zakandting.com>

Webbserie: <https://tapas.io/series/Kalle-Hizz>

YouTube: <http://youtube.com/ajwett>

Instagram: @uvett

Om du vill ta kontakt:

mail: yvette.gustafsson@gmail.com

Tel. 073 - 926 05 96

Yvette Gustafsson

20180830, Göteborg

